

Arte

Branca de Neve e os 7 anões
Teatro Humboldt, Interlagos, 24 de novembro

A estória infantil recontada por bailarinos de tenra idade (3 anos) a jovens que neste ano se formaram na Academia Narcisca Coelho durou exatamente 3 horas. Nunca, três horas pareceram tanto apenas 30 minutos.

O teatro estava repleto de famílias e as crianças estavam tão fascinadas quanto os adultos pela excelente apresentação, coreografia, cenários, figurinos e interpretação dos bailarinos que foi envolvente e fantástica.

Todos, sem exceção, foram perfeitos. Mas é impossível não fazer especial referência à doce e expressiva



Branca de Neve, Maria Eugenia Baptista, a perfeita e linda Madrastra, Rebeca Ferreira, ao romântico Príncipe, Flávio Coelho e ao brilhante Caçador, Claudio Valentin.

Impossível também não cumprimentar a mentora do espetáculo, Narcisca Coelho. Em poucas palavras trocadas, a compreensão do nível do resultado: dedicação, amor e, principalmente, a preocupação em retribuir às crianças que procuram a Academia, localizada na Cidade Ademar, o que no momento mais difícil de sua vida, quando portas e janelas pareciam-lhe fechar-se à morte de seu pai, uma professora

concedeu à Narcisca uma bolsa de estudos.

Era a chance que precisava. E ela correspondeu e mostrou a que veio, galgou e chegou a bailarina do Cisne Negro. Nossa conversa foi rápida, mas o suficiente para entender seu olhar amoroso, o compromisso com sua missão que abre portas como as que lhe foram abertas. Uma mãe, à espera de seu filho, confidenciou a alegria de ver o filho aprendendo a arte da dança. "Está envolvido, não tem tempo para o que não presta."



Arte-educação na pré-escola

No dia 10 de novembro a Monica's School - Escola Internacional, sediou a 5ª exposição de arte infantil, o "ART Exhibition 2012" sobre o tema "Jorge Amado: Ele escreveu dois livros para crianças."

Sob coordenação e curadoria de Emerson Ferreira Santos, alunos de 1 a 6 anos de idade expuseram seus trabalhos. Os romances "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" e "A Bola e o Goleiro" foram os protagonistas da homenagem ao escritor, além dos fatos retratados sobre a Bahia, berço do homenageado. Grande parte dos projetos foram realizados com material reciclável e várias técnicas para manuseio do material fo-



ram aplicadas pelos alunos, individualmente e em grupos, promovendo a interação interdisciplinar junto a outras matérias do currículo escolar e a interação social entre turmas de diferentes idades. "Como arte-educador trabalho com projetos. Especificamente na Monica's School desenvolvemos projetos semestrais utilizando a metodologia da Proposta Triangular (estruturada por Ana Mae Barbosa), de maneira a instigar os nossos alunos não somente a participarem da vida e história do artista por meio de pesquisa, mas como também a vivenciarem as etapas de sua carreira, utilizando os processos criativos sugeridos em sala de aula e discutidos em rodas de conversação entre alunos e professores." diz Emerson F. Santos, Coordenador do Depto. arte-educador da escola.



Arte-educação na pré-escola

No dia 10 de novembro a Monica's School - Escola Internacional, sediou a 5ª exposição de arte infantil, o "ART Exhibition 2012" sobre o tema "Jorge Amado: Ele escreveu dois livros para crianças."

Sob coordenação e curadoria de Emerson Ferreira Santos, alunos de 1 a 6 anos de idade expuseram seus trabalhos. Os romances "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" e "A Bola e o Goleiro" foram os protagonistas da homenagem ao escritor, além dos fatos retratados sobre a Bahia, berço do homenageado. Grande parte dos projetos foram realizados com material reciclável e várias técnicas para manuseio do material fo-



ram aplicadas pelos alunos, individualmente e em grupos, promovendo a interação interdisciplinar junto a outras matérias do currículo escolar e a interação social entre

turmas de diferentes idades. "Como arte-educador trabalho com projetos. Especificamente na Monica's School desenvolvemos projetos semestrais utilizando a metodologia da Proposta Triangular (estruturada por Ana Mae Barbosa), de maneira a instigar os nossos alunos não somente a participarem da vida e história do artista por meio de pesquisa, mas como também a vivenciarem as etapas de sua carreira, utilizando os processos criativos sugeridos em sala de aula e discutidos em rodas de conversação entre alunos e professores." diz Emerson F. Santos, Coordenador do Depto. de Arte e arte-educador da escola.